

### Отзыв научного руководителя

доктора искусствоведения, профессора Назарова Юрия Владимировича на диссертационную работу Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан на тему «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан обучался в аспирантуре на кафедре «Дизайн среды» Московского государственного университета дизайна и технологии (ныне – ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»), имеет восьмилетний стаж научно-педагогической работы (2016 – 2022 гг.).

Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан начал работу над кандидатской диссертацией, избрав для своих исследований интересную область – изучение стилистических и технологических тенденций в развитии дизайна спортивной обуви. Тема кандидатской диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан: «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви». За время работы над диссертацией соискателем был выполнен большой объем научных исследований, связанных с созданием научной базы, обосновывающей выбор основных направлений в развитии дизайна спортивной обуви, способствующей построению её типологии и определению дизайн-стратегий проектирования данного вида дизайн-продукции, по обоснованию теоретико-методологической базы исследования, апробации научно-практических результатов этой беспрецедентной серьезной работы. В настоящее время исследование является законченным.

Для своей диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан выбрал общественно значимое направление в дизайне – совершенствование эргономических, технологических, социальных и стилистических характеристик спортивной обуви, используемых в процессе ее разработки и эксплуатации. В ходе написания работы Могаддаси Мохаммадхоссейна Хассана проявил себя зрелым, самостоятельным исследователем, способным творчески подходить к формулированию научной проблемы и готовым самостоятельно решать научно-исследовательские задачи. Диссертационная работа Могаддаси Мохаммадхоссейна Хассана является новым комплексным научным исследованием, посвященным актуальной для развития теории и практики дизайна теме.

Результаты работы Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан имеют важное научное и практическое значение, что подтверждено основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования, обсуждались на научных конференциях и на заседаниях кафедры «Дизайн среды» РГУ им. А.Н. Косыгина, на IV Научном форуме дизайнеров (г. Москва, 2013); на VI Научной конференции иранских студентов, обучающихся в РФ (г. Москва, 2013); на XI Международной конференции «Ассоциации Глобальных Исследований» (г. Манчестер,

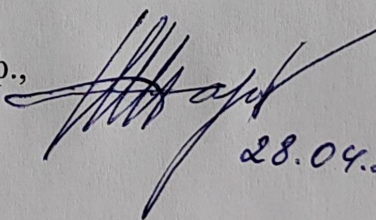


Великобритания, 2012). Также результаты исследования были использованы в учебном процессе кафедры «Промышленный дизайн» Семнанского государственного университета (Иран, г. Семнан) в качестве учебно-методических материалов по дисциплинам: «История дизайна», «Теоретические основы дизайна», «Дизайн-проектирование промышленных изделий», разработанных под руководством и при участии М.Х. Могаддаси в 2014-2018 годах.

Полученные научные результаты могут быть использованы в образовательных целях, в процессе обучения студентов в профильных дизайнерских ВУЗах. Разработанные методологические основы проектируемой, проектирующей, образовательной и др. систем дизайна средовых объектов позволил создать базовые информационные системы и рекомендации по семи видам монументально-декоративного искусства, участвующим в создании средовых объектов. Представленный материал расширяет и углубляет современное профессиональное представление о дизайн-проектировании и дизайн-образовании, связанных с разработкой средовых объектов. В публикациях отражены все основные научные положения исследования.

В ходе работы над диссертацией Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан проявил себя как сформировавшийся высококвалифицированный специалист в области технической эстетики и дизайна. Исследование Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан: «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, обладающую существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью, и заслуживает присуждения соискателю ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Научный руководитель: д-р иск., проф.,  
профессор кафедры «Дизайн среды»



Ю.В. Назаров

28.04.2022г.

Контакты: 117997. г. Москва, ул. Садовническая, д. 33,  
Тел. +7 903-720-90-77  
E-mail: nazaret48@yandex.ru

Подпись руки  
заверяю

Назаров Ю.В.

Специалист по кадрам

Михайлова З.В.

